

## Lichtspur

Das Prinzip, die lange Belichtungszeit für einen sichtbaren Eingriff in den Raum nutzen zu können, wird in dieser Aufgabenstellung präzisiert. Ein selbst gewählter Raum soll durch eine *Lichtzeichnung* akzentuiert oder deutlich verändert werden. Während der Kameraverschluss geöffnet ist, kann mit einer kleinen Lampe gezielt in den Bildraum hineingezeichnet werden.



Die Lichtzeichnung einer Kung Fu-Bewegung (Meister Bambang). Neben dem eingefrorenen Moment einer Bewegung kann so auch der Ablauf bzw. Prozess einer Bewegung im selben Bild dargestellt und aufgezeichnet werden.



Schnürsenkel, während der Belichtung mit Licht gezeichnet