



2004 Ko-autor des Buches 'Bildgestaltung im Medienkontext - Grundlagen und Methoden'.

2001 Seit 2001 theoretische und praktische Beschäftigung mit dem Zusammenhang zwischen der menschlichen Bildekraft und Imagination auf der einen und den technischen Bildern auf der anderen Seite.

2000 New Talent Silver Award im Wettbewerb 'Multimedia-Transfer 2000' der Akademischen Softwaregemeinschaft der Universität Karlsruhe ASK im Rahmen der Learntec: für die Konzeption und Gestaltung des Lernsystems 'Virtual Design'.



Mitarbeit im Netzprojekt 'Virtual Art' im Rahmen der Veranstaltung 'Hongkong-Berlin', Haus der Kulturen der Welt Berlin.

1999 Weiterführung der bildo akademie als Forschungsinstitut für Visualisierungsfragen im Kontext digitaler Netze: AG 'bildo research\_fhtw'.



1995 Berufung zum Professor an die FHTW Berlin, Studiengang **Kommunikationsdesign**

1991 Gründer, Geschäftsführer und Art Director der Produktionsfirma 'motion pixel, Gesellschaft für elektronische Bildverarbeitung mbH' in Berlin

1991 Berufung in die Deutsche Gesellschaft für Photographie Köln/DGPh, Sektion Bild

1988 **Gründung der bildo akademie für Kunst und Medien in Berlin.** Bis 1995 geschäftsführender und künstlerischer Leiter der bildo akademie



1986 Konzeption und Veranstaltung von Weiterbildungsmaßnahmen (Photographie, Video, Medientheorie, Computer-Animation ) für Architekten, Designer, Künstler und Kunstpädagogen im Auftrag der Bundesanstalt für Arbeit, Fachvermittlungsdienst für Fach- und Führungskräfte Berlin

1986 Kunststipendium des Senators für Kulturelle Angelegenheiten Berlin

1985 Gründung der Edition bildo



1984 Assistent (künstlerischer/wissenschaftlicher Mitarbeiter) an der TU Berlin, Architektur-Fakultät, **Institut für Darstellung und Gestaltung**, Prof. Wolf Kahlen

1982 Kunststipendium des Landes Niedersachsen

Atelier für schnelle Medien in Berlin (zusammen mit Anna Elisa Heine)

kulturpädagogisches Weiterbildungsstudium an der Hochschule der Künste Berlin, **Institut für Kunst im Kontext**



1981 seit 1981 Auseinandersetzung mit **asiatischer Kampf- und Bewegungskunst** in Praxis und Theorie, intensive Bezüge zur eigenen medienkünstlerischen Produktion



1980 Fortsetzung des Studiums an der Kunsthochschule in der Gesamthochschule Kassel bei Prof. Floris M. Neusüss.

seit 1980 Konzeption und Durchführung von **Veranstaltungen, Ausstellungen und Symposien** zu Fragen der medialen Kunst

1975 Wissenschaftlicher Dokumentar in der **Forschung am Max-Planck-Institut** für biophysikalische Chemie in Göttingen, Abteilung Prof. Dr. Klaus Weber

1973 Ausbildung an der Fachschule für Fotografie Lette-Verein Berlin, Abschluß

1971 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Berlin bei Prof. Lords

1952 geboren in Berlin

