



2005 Produktion (work in progress) des Video-Interviews 'Marys Life'.

2004 Ko-Autorin des Kompendiums 'Bildgestaltung im Medienkontext - Grundlagen und Methoden'.

2003 Produktion des Digitalvideos 'Ha Zaw' (hebräisch 'die Kröte').

2001 Seit 2001 theoretische und praktische Beschäftigung mit dem Zusammenhang zwischen der menschlichen Bildekraft und Imagination auf der einen und den technischen Bildern auf der anderen Seite.



2000 New Talent Silver Award im Wettbewerb 'Multimedia-Transfer 2000' der Akademischen Softwaregemeinschaft der Universität Karlsruhe ASK im Rahmen der Learntec: für die Konzeption und Gestaltung des Lernsystems 'Virtual Design'.

2000 Mitarbeit im Netzprojekt 'Virtual Art' im Rahmen der Veranstaltung 'Hongkong-Berlin', Haus der Kulturen der Welt Berlin.



1999 Ab 1999 'Atelier Born & Heine' Berlin.

1998 Stipendium der Berliner Senatsverwaltung, Künstlerinnenförderung.

1998 Weiterführung der bildo akademie als Forschungsinstitut für Visualisierungsfragen im Kontext digitaler Netze: AG 'bildo research_fhtw'.



1996 1996-2004 Lehraufträge für Multimediakonzeption und Dramaturgie an der FHTW Berlin, Fachbereiche: Gestaltung und Informatik.

1996 1996/1997 Konzeption und Realisation des hochschulübergreifenden Forschungs- und Lernprojektes im Internet 'Virtual Design im Virtual College Berlin-Brandenburg' (Publikation).

1995 1995 - 98 geschäftsführende und künstlerische Leitung der bildo akademie für Kunst und Medien.



1994 Mitarbeit in der internationalen Jury des Programms Pépinières Européennes des Jeunes Artistes.

1989 Konzeption und Realisation des Symposions 'Bildmaschinen und Erfahrung' zus. mit Thomas Born.

1988 Gründungsmitglied der bildo akademie für Kunst und Medien in Berlin.

1985 Gründung der Edition bildo.

1985 Berufung in die Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh) und die Guardini Stiftung Berlin.



1988 Seit 1988 Dozentur und Lehraufträge für Grundlagen der Gestaltung, Kreativitätstraining, Video-, Multimedia- und Internetprojekte an diversen Hochschulen.



- 1985 Stipendien: Seit 1985 Deutscher Akademischer Austauschdienst für Paris, Akademie der Künste Berlin für die Villa Serpentara bei Rom, Stiftung Kulturfonds für Schloß Wiepersdorf und andere.
- 1982 Stipendium für den Workshop 'Politisch engagierte Kunst' während der Documenta 7 in Kassel.
- 1980 1980-91 Atelier Medienkunst - zwischen Wahrheit und Wahrscheinlichkeit, zus. mit Thomas Born.
- 1976 Seit 1976 dreißig Einzelausstellungen und mehr als sechzig Ausstellungs- und Veranstaltungsbeteiligungen: u.a. Forum Junger Kunst, Documenta 7, Künstlerhaus Bethanien, Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen, Villa Massimo 91, Akademie der Künste Berlin . . .
- 1972 1972-82 Fotografie-, Kunst- und Kulturpädagogikstudium in Münster, München und Berlin.
- 1953 in Dingelstädt/Thüringen geboren.